
N A I A R A V E R D U N

- Instructora de Pilates y Barre
- Docente de Danza
- Bailarina
- Escritora



CONTACTO



www.naiaraverdun.com



entrerutasybambalinas@gmail.com



Madrid

FORMACIÓN

- Bachiller en Humanidades y Ciencias Sociales. Jesús de Nazaret. Rosario, Argentina 2003-2007.
- Grado en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Rosario, Argentina 2008-2014.
- Profesorado en Danza Contemporánea. Instituto Provincial Superior de Danzas "Isabel Taboga". Rosario, Argentina 2017-2020.
- Instructorado de Método Pilates Mat y Reformer en AMICI Formación en Fitness y Salud. Rosario, Argentina 2019.
- Formación de Barre. Gong. Madrid, España 2024
- Formación y actualización permanente en Danza, Pilates, Mindfulness y Prácticas somáticas.

EXPERIENCIA DOCENTE

2007- 2015 Rosario, Argentina.

- Entrenamiento físico para bailarines, Jazz fusión y Elongación.

2016 Barranquilla, Colombia.

- Entrenamiento físico para modelos en la Academia Catwalk Models.

2017 - 2021 Rosario, Argentina.

- Clases y talleres de Movimiento consciente y Jazz contemporáneo.

2020-2022 Rosario, Argentina.

- Clases de Danza contemporánea, Pilates Mat y Reformer en escuelas de danza y centros de entrenamiento. Formato virtual y presencial.

2022-2024 Madrid, España.

- Clases de Gimnasia mantenimiento y Pilates somático. Formato presencial y virtual.

2022- Presente Madrid, España.

- Clases de Pilates Reformer, Columpio, Mat, Barre.
- Taller de movimiento consciente, meditación, Pilates somático y escritura

EXPERIENCIA INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA

2021-2022

- Investigación y escritura en el Proyecto "Salón de baile del Palacio Errázuriz Alvear. Aproximaciones al espacio de la danza" organizado por Josefina Zuain en el marco de las Becas Activar Patrimonio.

2023

- Publicación del libro colaborativo "Salón de Baile Palacio Errázuriz Alvear. Aproximaciones al espacio desde la danza", bajo el sello de Segunda en Papel Editora. Buenos Aires.
- Publicación de mi primer libro como autora: "Una coreografía geográfica", bajo el sello editorial "Con M de Mujer". Madrid.

EXPERIENCIA CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

2020

Rosario, Argentina

- Intérprete en "Babilonia", obra breve dirigida por Natalia Zatta. Seleccionada para participar del Festival El cruce.
- Creadora, bailarina e intérprete en el proyecto audiovisual "Anémonas danzantes" seleccionado en la convocatoria " A cielo abierto" por El otro Festival. Umami Danza.
- Creadora, bailarina e intérprete en la obra "Rosario tiene Danza" Seleccionada por Plan Fomento. Umami Danza.

2021

Rosario, Argentina

- Creadora, bailarina e intérprete en el Film Dance de "Rosario tiene Danza" con la ayuda del Fondo Nacional de las Artes. Umami Danza.

2021-2022

Rosario, Argentina

- Creadora e intérprete en "Identikit de una bailarina. Ensayo sobre el derrumbe". Creación en proceso. Dirección Nadia Gómez.

CÍA

2017-2022

- UMAMI compañía de Danza Contemporánea creada junto a mi compañera María Victoria López donde somos intérpretes y creadoras.

2007-2022

- Bailarina en el " Ballet estable de Danzas Persas" y coreógrafa del grupo juvenil "Taheré". Directora Antonella Puntarello.